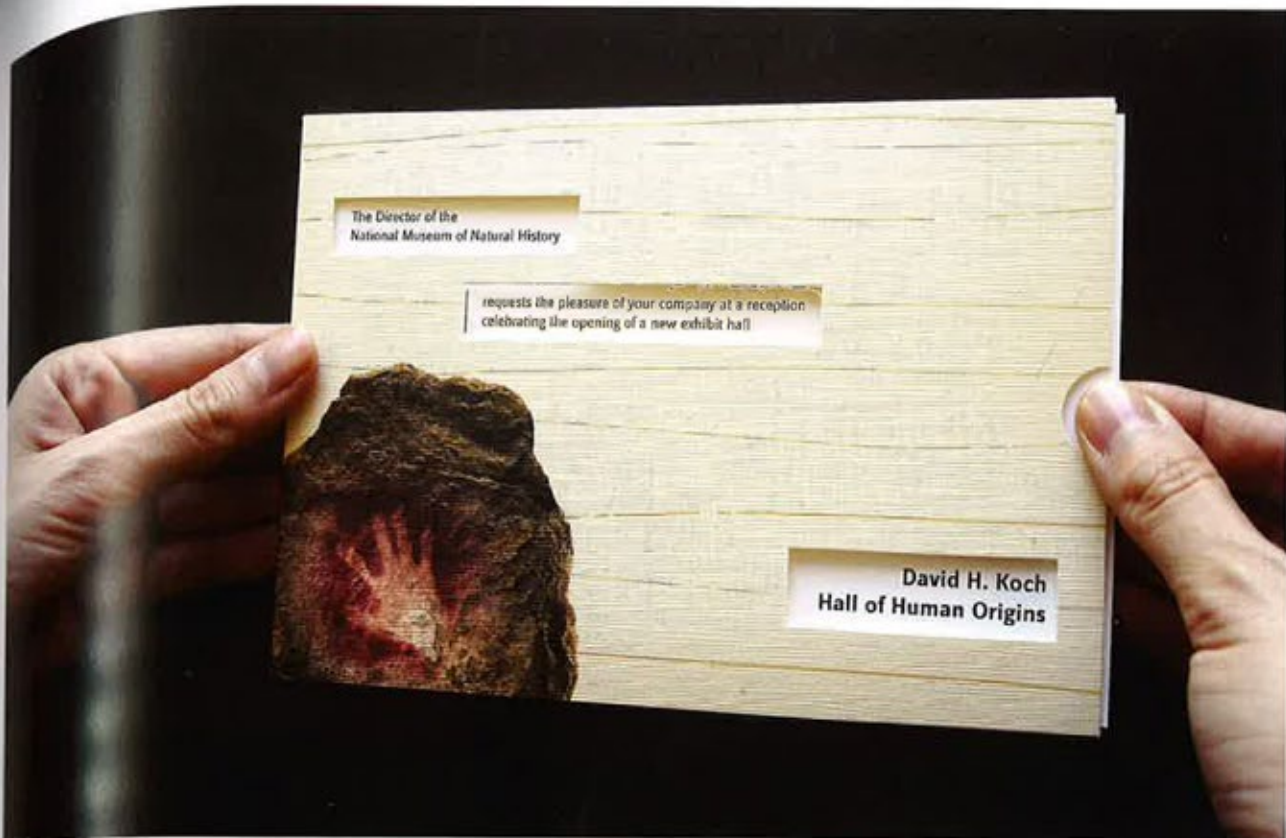


テクスチャーで魅せるデザイン

**D E S
I G N
T H E X
T U R E**

UNIQUE MATERIALS AND FINISHES
FOR GRAPHIC DESIGN

マテリアル / 特殊印刷・加工 / デザインテクニック / フォトディレクション



土、水、空気という
チャードで表現すること
よく表している。
earth, water and air, the
visual textures to balance

人類の進化をテーマにした展覧会のエレガントで刺激的な招待状。考古学を象徴する手形を強調するためにテクスチャーを活かしている。
An elegant yet provocative invitation to an exhibition on the theme of human evolution. Texture was used to enhance the iconic handprint relating to archaeology.

展覧会インビテーション Exhibition Invitation

CL: Smithsonian National Museum of Natural History
CD: Stephen Petri AD: Edmund Li
D: Vivien Chow I: Karen Carr
DF, SB: Reich+Petch Design International

グラフィック印刷 文字:活版印刷
Photographic Printing
press
ダイカット
Die Cutting



Over 25 years, we have evolved our viewpoint about design to create extraordinary moments and opportunities for people to have experiences that change their understanding and perspective of the world they live in.

REICH+PETCH

1867 Yonge Street Toronto, ON Canada M4S 1Y5
TEL (416) 480 2020 FAX (416) 480 1881
www.reich-petch.com
info@reich-petch.com